

VIII. Bienále české krajky Vamberk - soutěžní přehlídka současné krajkářské tvorby **se uskuteční v červenci 2017**

Město Vamberk v souladu se silnou domácí krajkářskou tradicí věnuje pozornost současné krajkářské tvorbě a podporuje tento obor umělecké tvorby důstojnou prezentací. Ke staré tradici připojilo v roce 2002 tradici novou vyhlášením soutěže Bienále české krajky, nad kterým převzala patronát paní Dagmar Havlová.

Základní pravidla Bienále české krajky ve Vamberku jsou založena na neměnném požadavku umělecké kvality, ale v dalších ustanoveních je možné je dynamicky rozšiřovat.

Pro soutěž VI. Bienále české krajky Vamberk 2017 jsou vyhlášeny tyto kategorie:

- 1/ Krajka – volná tvorba**
- 2/ Krajka oděvní a interiérová – design**
- 3/ Krajka – studentské práce**

Zárukou umělecké kvality, kterou město výhradně přijalo pro pravidla Bienále české krajky ve Vamberku, je umělecká porota, složená z uměleckých kritiků a vědeckých pracovníků odpovídajících institucí.

Porota:

Umělecká porota rozhoduje o přijetí díla do soutěže a stanoví držitele ocenění.

Složení poroty:

1. PhDr. Konstantina Hlaváčková, kurátorka Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
2. PhDr. Eliška Lysková, historik umění, Národní památkový ústav - pracoviště Brno
3. Doc. ak.mal. Emilie Frydecká, pedagog Textilní fakulty Technické univerzity Liberec, textilní výtvarnice
4. Mgr. Markéta Vinglerová, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, kurátorka textilní sbírky 20. století
5. MgA. Kateřina Soukupová, textilní výtvarnice

Přisídící: Marie Hulcová, kurátorka instalace výstavy Bienále české krajky ve Vamberku, vedoucí Muzea krajky Vamberk, které je spolupořadatelem Bienále české krajky. Povinností kurátorky bienále je vytvoření podmínek pro práci poroty, dodržení stanovených pravidel a vedení záznamů rozhodnutí poroty.

Umělci soutěží o tato ocenění:

1. **Zlatá palička Bienále české krajky** – cena pro vítězné práce v jednotlivých kategoriích.
2. **Diplom Muzea krajky ve Vamberku**, který vyjadřuje technologický nebo jiný specifický přínos pro budoucnost krajkářství.
3. **Diplom sympatie** uděluje město Vamberk na základě výsledků hodnocení soutěžní kolekce návštěvníky výstavy.

Podmínky Bienále české krajky ve Vamberku

V souladu s podněty Bienále české krajky ve Vamberku mohou být vyhlášována jednotlivá témata. Pro rok 2017 není téma vyhlášeno.

Díla

Do soutěže VIII. Bienále české krajky mohou být přihlášena díla, která vznikla v období let 2015 až 2017. U tvorby z roku 2015 jde o díla, která se nezúčastnila V. Bienále české krajky. Přihlášeno i vybráno může být 1 – 3 díla jednoho autora.

Z technických důvodů nemohou být instalována díla vyšší než 350 cm, výjimky je nutné dohodnout s pořadatelem předem.

Pravidla soutěže

Z přihlášených prací vybere umělecká porota dle zaslané dokumentace díla, která se zúčastní soutěže. Autoři prací vybraných pro soutěž budou včas informováni a vyzváni k zaslání svých prací. V případě, že se u vybraného díla porota shodne v názoru na změně kategorie, může být dílo převedeno do jiné kategorie jen se souhlasem autora.

Vybraná díla budou vystavena ve Vamberku ve výstavních prostorách sportovní haly od 30. června do 30. července 2017. Instalaci provede Muzeum krajky Vamberk.

Vernisáž výstavy, vyhlášení vítězů a předávání cen bude součástí slavnostního ceremoniálu Mezinárodního setkání krajkářek ve Vamberku. Diplom sympatie bude předán až po ukončení výstavy a zjištění výsledků návštěvnické ankety.

Povinnosti účastníků soutěže:

- 1. Závazné přihlášky** musí být zaslány **do 28. února roku 2017** k rukám kurátorky výstavy Marie Hulcové na adresu:
Muzeum krajky, Vilémkova 88, 517 54 Vamberk
- 2. Dokumentace díla** musí být zaslána kurátorce výstavy **do konce dubna 2017**. Dokumentace obsahuje:
 - a) vyplněný formulář autora
 - b) vyplněný formulář díla
 - c) fotografickou dokumentaci díla: fotografii 18 x 24 cm s označením vršku a spodku díla. U trojrozměrného díla je vyžadováno zobrazení každé strany díla. Fotografie je možné nahradit kvalitní dokumentací na CD - minimální velikost 13 x 18 cm a rozlišení 300 dpi.
 - d) Vzorky použitého materiálu.
- 3. Dílo přijaté do soutěže** musí být zasláno do konce května 2008 na adresu kurátorky.
- 4. Každé dílo** musí být opatřeno viditelnou visačkou se jménem autora, názvem díla a uvedenou cenou díla.
- 5. Opožděně podané přihlášky a nekompletní dokumentace díla** diskvalifikují autorovu účast v soutěži.
- 6. Pokud chce autor své dílo instalovat osobně, je jeho povinností své přání sdělit ve formuláři díla, při instalaci se však musí podřídit celkové koncepci výstavy.**
- 7. Za bezpečné zaslání či transport díla do Vamberka hradí náklady a ručí autor.**

Povinnosti pořadatele:

1. Díla, kterým bude udělena Zlatá palička, zakupuje pořadatel do své sbírky.
2. K výstavě vydá pořadatel katalog.
3. Zajišťuje propagaci Bienále české krajky a seznámení široké veřejnosti s jeho výsledky.
4. Zprostředkování prodeje vystaveného díla – při uskutečnění prodeje bude odečteno 20% za zprostředkování.
5. Zajišťuje podmínky pro návštěvnickou anketu.
6. Zodpovídá za rozbalení a opětovné zabalení díla a jeho bezpečné vrácení do rukou autora do 8 týdnů po skončení výstavy.
7. Zodpovídá za zabezpečení exponátů a kvalitní dozor po dobu trvání výstavy.

Cíl

Bienále české krajky je pořádáno s přáním setkávat se s novými hodnotami českého krajkářství a seznamovat s nimi veřejnost. Organizátoři věří, že Bienále české krajky je chápáno jako důstojná platforma konfrontace a prezentace tohoto oboru současné umělecké tvorby a předpokládají, že soutěžní kolekce děl vystavených ve Vamberku zaujme také odborné pracovníky významných muzeí a galerií a stane se podnětem k dalším výstavám současné krajkářské tvorby.